

Progressionstabel Rytmisk Guitar

Område	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Teknik/koordination <ul style="list-style-type: none"> • Håndtering af instrumentet • Højre/venstre koordination • Tonedannelse • Motorisk koordination ift. Syn-hørelse-bevægelse • Fysisk holdning • Puls/rytmetræning 	<p>Guitaren i balance. Sidde-position Behandling af instrument.</p> <p>Højre venstrehånds koordination:</p> <p>Akkorder. Rytme i højrehånd; akkorder i venstre. Derefter let melodispil hvor højrehånd er mere præcis. Få venstre hånd til at lystre hjernen.</p> <p>Tonedannelse:</p> <p>Lyd på akkorderne, lave "bro" med fingrene på venstre hånd. Trykke hårdt nok med venstre hånds fingre. Plekterspil introduceres.</p>	<p>Håndtering: stå fornuftigt med guitaren. Hold ergonomisk korrekt så bevægelsesapparatet stadig kan når man bliver gammel.</p> <p>Højre-venstrehåndskoordination: Forøgelse af præcision, gøre bevægelser mindre. Flytte fingre i akkorder samtidigt. Bruge de nødvendige kræfter, men ikke mere.</p> <p>Rytmik: Finde "sweetspot" i et groove. Ligge godt sammen med trommer.</p> <p>Tonedannelse: Frasingsteknikker, anslagsteknikker. Elguitarens muligheder. Clean lyd versus forvrænger.</p>	<p>Højre venstrehånds koordination: Avancerede anslagsteknikker. Avancerede bevægelsesmønstre i venstre hånd. "Evigheds øvelser": Terts øvelser, tonegruppe øvelser. 1/8, 1/16 distribution over trioliserede rytmer. Alternate picking.</p> <p>Folk fingerspils teknikker. Mark Knopfler/Chet Atkins fingerpicking.</p> <p>Tonedannelse: Dybere forståelse af elguitaren - effektpedaler - forstærker.</p>
Nodelære/musikalske udtryk <ul style="list-style-type: none"> • Læsning af noder og becifringer • Læsning af rytme • Forståelse af musikalske udtryk: p-mf-f-coda-cresc. mm • Improvisation • Gehørspil • Bladspil/prima vista/ sekunda vista • Musikteori • Hørelære 	<p>Akkorder: Akkorder i første position. Evt power akkorder.</p> <p>Nodespil: op til 1/4 og 1/4 pauser. Få faste fortegn.</p> <p>Gentagelsestegn, Da capo, volter.</p> <p>Riffspil: Blues og rock klassikere herunder</p>	<p>Akkorder: Barre akkorder. Den dybe barre. Den slanke barre. Akkorder uden løse strenge og hvordan de kan flyttes så de bliver til nye akkorder. Forskellige strums og begyndende fingerspilsteknikker.</p>	<p>Rytmik: Avancerede rytmer, forståelse af lige og trioliserede 1/8 og 1/16. Samt forståelse af hvad lige/trioliserede rytmer gør ved musikken. "Funky guitar".</p>

Progressionstabel Rytmisk Guitar

- Musikhistorie
- Skalspil
- Lytte til musik
- Genreforståelse/opførelsespraksis

introduktion af guitar tab notering.

Improvisation: Mol pentaton.
Gehørspil: Efterspilning af fraser i mol pentaton skalaen

Musikteori: Hvordan lyder dur og mol akkorder.
Guitarens rolle i band.

Færdigheder:
Sammenhængende akkordspil med simple rytmer (lejrbaals guitar).
Simpel blues.
Improvisation over blues.
Simpelt melodispil.
Begyndende riffspil med power akkorder. Spille til originaler men i langsommere tempo.
Brug af capo så tonearterne ikke gør akkorderne for svære.
Spil til trommemaskine.
"Band spil med lærer"
dvs guitar (elev), bas (lærer) trommemaskine.

Nodespil:
Synkoper. 1/16. Nodespil op til 5 position. Tænke i skalaer så fortegn er inkorporeret herunder genkende afvigelser (løse fortegn og ophævelsestegn). Dal segno al coda.
Styrkefortegn.

Improvisation: Mol og Dur pentaton. Forståelse af hvordan kirketonearter kan oversættes til pentatone skalaer så man nemt kan lave en god solo. Brug af "minus one" backing tracks fra internettet.

Gehørspil:
Spil hvad der er i dit hovede ved hjælp af din stemme. Efterspilning af fraser og rytmer i mol og dur pentaton samt dur og mol diaton hvis den er blevet introduceret. Kunne høre forskel på mol og dur. Nemme aflytningsøvelser af 1, 4 og 5 trin i akkordskemaer.

Alle akkorder: Selv kunne konstruere akkorder, omvendinger, forståelse af at finde sit sted i musikken og selv finde et godt sted at ligge sig rytmisk og harmonisk.

Nodespil: Spil af f.eks. Jazz standards fra Real Book. Prima vista spil. Spil i positioner højere end 5 position.

Gehørspil: Efterspilning af fraser i kirketonearter. Genkendelse og efterspilning af fraserings teknikker (Bends, slides etc....)
Aflytning af akkorder skemaer, guitarroller.

Improvisation: Dybere forståelse af Dur, Mol, Dorisk og Mixolydisk. Genkendelse af akkordsammenhænge i forbindelse med at finde den rette skala at improvisere med.
Håndtering af skalafremmede akkorder.

Progressionstabel Rytmisk Guitar

			Forståelse af harmoniske sammenhænge, lette kompositions øvelser.
Repertoire <ul style="list-style-type: none">• 3 eksempler til hvert niveau	Repertoire kan være: Akkorder: Papirsklip. Nodespil: The Saints. Riffspil: Smoke On The Water	Repertoire kan være: Akkordspil: Blue Bossa. Nodespil: Riffspil: Day Tripper	
Øveteknik <ul style="list-style-type: none">• Anvendelse af vokal i øvningen• Bevidstgørelse om egen øvning• Indstuderingsteknikker• Lytte til musik• Performance træning	Øveteknik: Tale om øvning, sætte øvning i system. Overskue sit nodemateriale.	Fastholdelse af sunde øvevaner. Teknikker til at lære sig selv færdigheder/repertoire.	MGK forberedelse, overblik over indsatsområder, bruge ressourcer godt så man er godt forberedt.